

# Ockultiaden - London 2012

Många olympiska sommarspel har under åren varit utsatta för diverse motgångar allt ifrån protester till bojkotter och inte minst terrorhandlingar. Det senare syftande på [Svarta september](#) och [massakern](#) av 11 israeliska idrottsmän och ledare under sommar-OS i München 1972. När de 30:e olympiska sommarspelen nu går av stapeln i London mellan 27 juli och 12 augusti så har vi en mängd olika faktorer att observera inte minst inom det ockulta området men även signaler om eventuella terrorhot och andra spektakulära händelser.

Vi skall börjar med att studera arkitekturen och utformningen av miljön i OS-byn där det övergripande intrycket pekar på ockultism i olika former. Hela huvudarenan rymmer olika former av trianglar eller pyramider och där belysningskupolerna starkt associerar till illuminati och "all seeing eye".



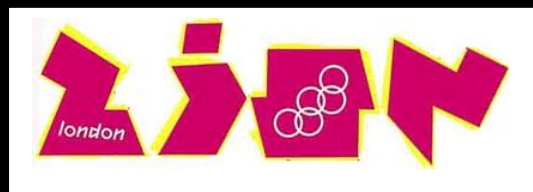
Även vägnätet runt arenaområdena har en mängd namn med ockult/"biblisk" anspelning. Några exempel på detta är "Eastern Cross route". Eastern cross eller bysantinskt kors användes i bysantinska riket under 900-talet även som politisk symbol. "Templar Mill Lane", Templar Mill var vattenkvarnar som tillhörde [Knights Templar](#) under medeltiden. I modern tid är [Knights Templar](#) namnet på en gren inom frimurarna. Ett tredje exempel är "Great Estern road" troligen syftande på Eastern Star, en ordern som tillåter medlemskap av både män och kvinnor, grundad av frimuraren Rob Morris. Fler exempel på gatunamn med liknande anspelningar är "Carpenter road" och "Angel Lane". Även om "Templar Mill Lane" troligen härstammar från de vattenkvarnar som var belägna i området under medeltiden så finns det sannolikt ett fördolt syfte med både detta och övriga valda namn.



I anslutning till huvudarenan står en 115 meter hög figur som bland annat fått namnet "DNA change" det vill säga "DNA-förändring". Enligt upphovsmakarna skall konstverket symbolisera ett nytt Babels torn och man menar att man "vill bygga det omöjliga, något som har något mystiskt över sig". Vi ser här hur man använder sig av uttryck och syftningar som är nära förknippat med både New World Order och New Age. Idén till projektet föddes för övrigt vid ett möte under [World Economic Forum](#) i Davos år 2009. Ett forum för FN samt ledande ekonomer och politiker med den dolda agendan att skapa förutsättningar för New World Order.



Vi fortsätter med att studera spelens mycket omtalade logotype. En tolkning som gjorts av denna logga har bland annat från kristet håll rönt motstånd då man genom att flytta om siffrorna i årtalet 2012 kan läsa ordet Zion.



Troligtvis är denna tolkning dock högst relevant. Företaget som tagit fram loggan är i grunden ett familjeföretag som har rötter inom frimurarkretsar och har alltså denna anknytning. Vad betyder då ordet Zion i detta sammanhang?

Från flera oberoende källor har under århundraden tankar framförts om att folken i nordvästra Europa och inte minst britterna skulle var ättlingar till Dans stam. Frimurarna har också tillägnat sig dessa föreställningar och framfört visioner om att ett nytt Zion skulle slå rot i London. Den engelske poeten och frimuraren William Blake skrev 1804 sitt välkända poem "[Jerusalem](#)" där vi kan läsa: "*I will not cease from mental fight, Nor shall my sword sleep in my hand, Till we have built Jerusalem, In England's green and pleasant land*". England och London beskrivs här som ett nytt engelskt ockult Jerusalem.



Liknande läror känner vi från engelska kungahuset och släkterna Windsor och Stuart där man menar att man har rötter från Davids släkt och på grund av sin [merovingiska härstamning](#) inte bara är de rättmätiga arvingarna till Englands tron utan också till Davids tron och därmed Israel som helhet. Engelska kungahuset har även anses äga genetiska rötter från Dans stam.

Zion sägs också kunna härledas från de egyptiska gudarna Geb och Nut. Geb var jordens gud medan Nut regerade över himlen. Deras fyra barn var Set, Isis, Osiris och Nephthys, där av från initialerna Sion eller Zion. För The Global Elite är beskyddet ifrån egyptisk religion och då inte minst banden till [Osiris och Isis](#) mycket viktig.



Här måste vi alltså hålla isär begreppen då Zion i termer från The Global Elite beskriver en ny tidsålder, en ny världsordning och ett nytt ockult Jerusalem.



Spelens maskots är två till antalet och har fått namnen Wenlock och Mandeville. De är båda enögda rengnbågsridande aliens med många ockulta kännetecken.



I Första Mosebok 9:12-13 kan vi läsa om hur vår Herre för all framtid sluter ett förbund mellan Honom och oss och alla levande varelser på jorden och hur Hans regnbåge skall vara ett tecken på förbundet mellan Honom och jorden.

Anspelningen på regnbågen i dessa olympiska spel syftar emellertid på något helt annat. Här handlar det om Iris, den grekiska gudinnan som på Zeus befallning ombesörjde den ockulta kontakten mellan himmelen och jorden och där regnbågen är den stig på vilken Iris går mellan de två positionerna. På den nedre bilden ovan till höger ser vi hur Wenlock och Mandeville vandrar på regnbågen på liknande sätt som Iris.

Bilden överst till höger visar bl.a. hur Zeus signalerar att vi är välkomna till nationen Iris. Kan denna nation möjligen vara det stundande europariket med tio kungar, det var ju Zeus, i grekisk mytologi gudarnas kung och himmelens härskare, som gestaltad till en tjur förförde Europa. I bakgrunden befinner sig Iris i skepnad av "all seeing eye".

Överst till vänster ser vi hur Wenlocks och Mandevilles *pannor* är "märkta" med deras respektive initialer. Bokstäverna W och M kan också vara ett medvetet val då de är varandras motpoler och kan dölja en djupare symbolik men detta fordrar en allt för lång uttolkning för denna artikel.

Ett vanligt uttryck är "medaljens baksida", men vi tar i stället en titt på framsidan av Londonspelens medaljer. Förlagan till illustrationen fanns redan på 2008-års Beijingmedaljer men verkar nu vara förfinad. Officiellt föreställer gestalten gudinnan Nike. Det är dock inte allt för svårt att här se parallellen till [baphomet](#).



De här "medaljerna" påvisar ett flertal likheter. Ett exempel är händernas placering med syftet "as above so below". Klart är också att illuminati lyckats gömma sin omhuldade uggle i medaljen ([här gömd på den amerikanska \\$1-sedeln](#)). Med hjälp av en bild från ett videoklipp som visar på företeelsen framgår ugglans placering.



Hela London verkar under denna olympiasommar vara fullständigt nerlusat med ockulta tecken och ockulta evenemang. I anslutning till det olympiska området ägde den 24 juni en BBC-konsert rum med illuminatisångerskan Rihanna. Hela scenen är här ett enda stort hav av illuminatisymboler och jättestatyer av egyptiska faraoner.



De 30:e olympiska sommarspelen har också visat tecken i en riktning som pekar på att spelen skulle kunna bli utsatta för terrorhandlingar eller andra spektakulära händelser. Bland annat har den [illuminatikortlek](#) kallad [illuminati: New World Order](#) som släpptes 1995 väckt stort intresse. Korten har visat sig peka på framtida händelser som sedan inträffat i verkligheten. Mest kända är 9/11 händelserna (korten nedan till vänster). Intressant blir då kortet till höger på bilden nedan. Denna illustration har satts i samband med London-OS och en sprängning av Big Ben. Detta bland annat beroende på att de fem personerna på bilden bär samma färger på sina kläder som färgerna på de fem olympiska ringarna.



Texten tillhörande spelkortet ovan till höger talar också om möjligheten för spelaren att genomföra ett dubbelsabotage. Hollywood och filmindustrin har även producerat filmer som pekar på att olika former av attentat skulle kunna äga rum under spelen, bland annat mot Londons tunnelbana.



Det i särklass mest uppseendeväckande i detta avseende är rapporten [Scenarios for the Future of Technology and International Development](#) som [The Rockefeller Foundation](#) publicerade 2010. På sida 34 i denna redovisning står följande att läsa.

The years 2010 to 2020 were dubbed the "doom decade" for good reason: **the 2012 Olympic bombing, which killed 13,000**, was followed closely by an earthquake in Indonesia killing 40,000, a tsunami that almost wiped out Nicaragua, and the onset of the West China Famine, caused by a once-in-a-millennium drought linked to climate change.



Vi kan fundera över vad anledningen skulle vara till att man preciserar dödstalet till just **13 000**. The Global Elite spelar ett spel och i förtäckta tillkännagivanden talar de om vad som ligger på deras agenda. Rockefellerfamiljen anses också tillhöra ett av illuminatis **13** sataniska släkten. För organisationen är **13** ett viktigt tal och anspelar nummerologist på uppror och förstörelse. Vi kan också se hur **13** står för en viktig symbol i illuminatis ofullbordade pyramid med de **13** stegen. Stegen skall fullbordas med en fusion med triangelns topp, "Horus eye", som skall föra samman världen till ett ockult Jerusalem, en ny världsordning både politiskt, ekonomiskt och religiöst.



Det kan tyckas märkligt och långsökt att The Global Elite skulle vara knuten till antikens religioner och det nummerologiska tänkesätt som framgår i artikeln. Vi känner emellertid från tidigare uttalanden av Lindsey Williams och hans direktkontakt med personer inom Eliten att de är väl förbundna med antikens religioner samt ett nummerologiskt sätt att tänka. Denna ockulta förankring skall ge dem kraft och styrka att framgångsrikt genomföra sin sataniska agenda inte minst är det för dem viktigt att realisera sina handlingar på nummerologiskt positiva dagar och tider.



Hur mycket substans det ligger i hotet av terrorattentat i samband med spelen är svårt att veta, förhoppningsvis ingen alls. Vad vi vet är dock att hela evenemanget genomsyras av ockulta tecken och en mängd symbolspråk dominerar hela arrangemanget.

Lindsey Williams uppmärksammade oss under förra året också på viktig information som han fått från The Global Elite. Eliten menade då att något mycket spektakulärt och gudomligt kommer att manifesteras inom det andliga området under 2012. Något som kommer att få hela världen att häpna. Vad innebörden var i detta uttalande visste emellertid inte Williams.



Ovan ser vi ytterligare illustrationer som anspelar på tänkbara ockulta manifestationer och som eventuellt kan tänkas äga rum under spelen. Spontant går tankarna då till att man kommer att försöka genomföra någon form av



manifestation med hjälp av hologram och NASA:s Blue Beam-projekt och avslutningsceremonin kan då tänkas vara ett lämpligt tillfälle.



London-OS är ett av de tillfällen då de potentiella förutsättningarna att vid ett och samma tillfälle lyckas med att vilseleda och bedra många är som störst då hela världens blickar nu fångas in av staden och de aktuella spelen. Det är viktigt att vi är medvetna om de snaror som nu i allt snabbare och växande takt kommer att presenteras för hela världen. Minns Jesu ord från Matteus evangeliet.

Matt 24:3 När Jesus sedan satt på Oljeberget och lärjungarna var ensamma med honom, gick de fram till honom och frågade: "Säg oss: När skall detta ske, och vad blir tecknet på din återkomst och den här tidsålderns slut?" 4 Jesus svarade dem: "Se till att ingen bedrar er. 5 Ty många skall komma i mitt namn och säga: Jag är Messias, och de skall leda många vilse."



**Mvh Rune**