

Fågel Fenix en symbol för Antikrist

De ockulta inslag med hednisk dyrkan som förekom i stor mängd under de Olympiska spelen i London uppmärksammades till slut även på vissa kristna bloggar. Det var då avslutningens senare del som drog till sig uppmärksamhet. Analysen av manifestationens symboliska innebörd var dock till vissa delar tveksam och kluven. Framför allt var det den bevingade gestalten som skapade oklarheter.

Är man något bevandrad i de ockulta symbolerna var det dock ingen tvekan om att arrangörerna här genom Fågel Fenix försökte manifesteras ett sataniskt tillträde över världsherraväldet. Ytterligare en markering av detta var att det samtidigt sjöngs "We can rule the world".

Vi studerar först bilderna nedan för att klarlägga att gestalten från OS-avslutningen tveklöst åsyftar Fågel Fenix. De fyra första bilderna är ett litet axplock av en stor mängd illustrationer av Fågel Fenix medan bilden längst nere till höger är från OS-avslutningen.



Vem är då Fågel Fenix och varför har NWO valt honom som metafor och symbolik och för vad?

Myten om fågel Fenix går tillbaka till gammal egyptisk och grekisk mytologi där båda associerade Fenix med solen och han ansågs även vara tjänare till solgudarna. Fenix beskrivs som en fågel med blankt lila fjädrar och stjärtplymerna är omväxlande blå och röda. Ryggen har fjädrar av starkt lysande färg.

Vart 500:e år förstör fågeln sig själv i eldslågor men återföds omedelbart och stiger upp ur askan som en återuppstånden fågel Fenix. Här kan vi nu ana en av anledningarna till att NWO valt Fenix som symbol. För den globala eliten är det oerhört viktigt att parallellt följa de Bibliska skeendena. Här har man alltså funnit en motsvarighet till Jesu återuppståndelse, en symbol för en kommande antikrist. Det anses också bland ockultister att Fenix är en symbol för lucifer som blev nedkastad i eld men en dag skall återta sin makt i triumf.



Frimurarna har sedan modifierat sin fågel Fenix som då fått två ansikten/huvuden (åskådliggörs i högermarginalen). Symboliken i detta är omtvistad men anses oftast representera det historiskt förgångna och motsatsen den kommande nya världsordningen, övergången och början på något nytt. Sigilltexten talar också om "ordning ur kaos".



Den nyuppståndne Fågel Fenix symboliserar inom New Age också den gudomliga kosmiska plan som den store mästaren har för vår värld och vår civilisation. Jorden kommer att stiga upp ur sin aska och dess innevånare kommer att få ett nytt kosmiskt medvetande. Det liknas vid en återfödelse av antika ockulta religioner in i vår värld.

Fågel Fenix knyts alltså till frimurarnas/illuminatis kommande kristusgestalt och världsfrälsare, Hiram Abiff. Han skall enligt frimurarnas legend ha varit den förste mästaren och tjänstgjort som chefsarkitekt vid bygget av Salomos tempel.

Denna beskrivning hittar vi dock inte i Bibeln, men ett par andra vid namn Hiram omnämns däremot i samband med tempelbygget. Kung Hiram eller Hiram omtalas i [Andra Krönikabokens andra kapitel](#) då han levererar material och manskap till bygget. Det finns också en skicklig hantverkare från Tyrus vid namn Hiram som beskrivs i [Första Konungabokens sjunde kapitel](#).



Det är denne sistnämnde Hiram som gör koppararbeten till templet och viktigast, han gör pelarna Jakin och Boas som står på var sin sida av tempelentrén. Dessa pelare är centrala inom frimurar- och illuminatikretsar och man har förvanskat hela denna Bibliska beskrivning till en historia som gagnar deras egna syften.

Pelarna återfinns som Herkules pelare i antikens Grekland och stod då vid porten till de upplystas värld. De återkommer också som en symbol vid infarten till Atlantis och en ny världsordning. World Trade Center tornen användes även de som en metafor för pelarna vid 9/11 händelserna (bilden t.v) och pelarna kan också ses i de flesta frimurarloger (bilden t.h) och vid andra ockulta manifestationer.



Den välkända amerikanska endollarsedeln uppvisar flera ockulta symboler varav en är havsörnen. Många menar dock att örnen är en kompromiss från tiden då sedeln fick sin utformning och egentligen är en förtäckt fågel Fenix. Från år 1782 berättas det om att när sedeln skulle få sin utformning framlade en herre och frimurare vid namn William Barton en skiss som visar fågel Fenix över ett bo i flammor. Tanken var att visa att USA rest sig ur askan från den gamla världen för att skapa något helt nytt. En kommitté beslutade dock att omvandla fågeln till en örn som ansågs vara en mer konventionell symbol som kunde få en allmän acceptans.

Vi återvänder så till de Olympiska sommarspelen i London. Hela evenemanget har som tidigare nämnts varit en orgie i ockultism. Den elit som anammar ockulta hedniska religioner och som manipulerar världen har nu sänt de kodade signaler som för dem är så viktiga att manifesteras, signaler om att "vi kan och kommer inom kort att totalt styra världen både politiskt, ekonomiskt och religiöst".



Under avslutningsceremonins sista del kommer så spelens ockulta höjdpunkt. Vi kan se hur en återuppstånden fågel Fenix (antikrist) reser sig ur de 204 nu falnande och döende blomblad som utgjorde den olympiska elden och som representerade antalet deltagande nationer. Reser sig ur de insomnade nationerna för att överta världsherraväldet och införa en ny världsordning.



Betydelsen av denna manifestation är djup och kan inte misstolkas. För att ytterligare poängtera innebörden i budskapet kommer så ännu en tydlig signal. Denna gång framträder ytterligare en fågel Fenix nu framsprungen från rymderna och gör en majestätisk landning på jorden allt under framförandet av "Rule the World" och där fraserna "A star so bright you blind me" och "We can rule the world" upprepas gång på gång. Att förstå vem denna ljusstarka men "falska morgonstjärna" symboliserar kan inte heller det misstolkas.



Hela detta ockulta skådespel vittnar på ett kusligt sätt om hur starka krafter var involverade i iscensättningen av spelen, krafter som inom kort kommer att regissera hela världsutvecklingen.

1 Joh 2:22 Vem är lögnaren, om inte den som förnekar att Jesus är Kristus? Den är Antikrist som förnekar Fadern och Sonen.

Mvh Rune

